全上古三代秦漢三國六朝文

烏程嚴可均校輯

釋氏三

釋僧粲

粲徐州人高齊時以白衣謁二祖慧可祝髮傳衣是爲三祖終于隋

信心銘

至道無難唯嫌揀擇但莫憎愛洞然明白毫釐有差天地懸隔欲得現前莫存順逆違順相爭是爲心病不識玄旨徒勞念靜圓同太虛無欠無餘良由取捨所以不如莫逐有緣勿住空忍一種平懷泯然自盡止動歸止止更彌動唯滯兩邊寧知一種一種不通兩處失功遣有沒有從空背空多言多慮轉不相應絕言絕慮無處不通歸根得旨隨照失功須臾反照勝卻前空前空轉變皆由

妄見、不用求眞、唯須息見、二見不住、愼莫追尋、才有是非、紛然失心、二由一有、一亦莫守、一心不生、萬法無咎、無咎無法、不生不心、能隨境滅、境逐能沈、境由能境、能由境能、欲知兩段、元是一空、一空同兩、齊含萬象、不見精麤、寧有偏黨、大道體寬、無易無難、小見狐疑、轉急轉遲、執之失度、必入迷路、放之自然、體無去住、任性合道、逍遙絕惱、繫念乖眞、昏沈不好、不好勞神、何用疏親、欲取一乘、勿惡六塵、六塵不惡、還同正覺、智者無爲、愚人自縛、法無異法、妄有愛著、將心用心、豈非大錯、迷生寂亂、悟無好惡、一切二邊、良由斟酌、夢幻虛花、何勞把捉、得失是非、一時放卻、眼若不寐、諸夢自除、心若不異、萬法一如、一如體元、兀爾忘緣、萬緣齊觀、復歸自然、泯其所以、不可方比、止動無動、動止無止、兩既不成、一何有爾、究竟窮極、不存軌則、契心平等、所作皆息、狐疑淨盡、正信調直、一切不留、無可記憶、虛明自照、不勞心力、非思量處、識智難測、眞如法

界無他無自要急相應唯言不二不二皆同無不包容十方智者皆入此宗宗非促延一念萬年無在不在十方目前極小同大忘絕境界極大同小不見邊表有即是無無即是有若不如是必不須守一即一切一切即一但能如此何慮不畢信心不二不二信心言語道斷非去來今（歷代佛祖通載）

那連提黎耶舍

那連提黎耶舍北天竺烏萇國人高齊時至鄴歷周入隋終西京大興善寺

法勝阿毗曇心論序

今欲解釋阿毗曇心利益弟子故問曰不須解釋所以者何古昔論師已釋阿毗曇心利益弟子故不須釋答曰不然應須解釋所以者何古昔論師雖釋阿毗曇心太廣太略彼末學者迷惑煩勞無由能取我今離于廣略但先顯修多羅自性是故須釋問曰何

故釋吼曇心利益弟子耶答曰彼中已說不顛倒法相釋不顛倒法相令彼覺悟眞實是故離諸過惡生諸功德得勇猛第一義利問曰若如是者隨意解釋答曰我當解釋但諸師造論曰吉爲初一切吉中三寶最勝是故本師爲歎三寶少分功德故于論初先說此偈 釋藏 承五

釋寶貴

寶貴周時住中興寺師事道安入隋住大興善寺

新合金光明經序

曇無讖法師稱金光明經篇品闕漏每尋文揣義謂此說有微而雖校無指永懷寤寐梁武皇帝愍三趣之輪回悼四生之漂沒湧寶舟以救溺秉慧炬以照迷大同年中救遣直後張氾等送扶南獻使反國仍請名僧及大乘諸雜華經等彼國乃屈西天竺優禪尼國三藏法師波羅末陀梁言眞諦並齎經論恭膺帝旨法師游

歷諸國故在扶南風神爽悟悠然自遠羣藏淵部罔不研究太清元年始自京邑引見殿內武皇躬伸頂禮于寶雲殿供養欲翻經論寇羯憑陵大法斯舛國難夷謐沙門僧隱始得諮稟法師譯經經目果闕三身分別業障滅陀羅尼最淨地依空滿願等四品全別成為七卷今新來經二百六十部內其間復有銀主陀羅尼品及囑累品更請崛多三藏出沙門彥琮重覆校勘故貫今合分為八卷品部究足始自乎斯文號經王義稱深妙願言幽顯頂戴護持釋藏大唐內典錄

釋智永

智永俗姓王會稽人本名法極晉右軍將軍羲之七世孫陳時住吳興永欣寺入隋住長安西明寺

與某人書

承足下還來已久子欲參慰為染患不能得往問眷仰情深豈此

委具一兩日少可尋與言展若因行李願存故舊今遇賢弟還得數張紙勞動幸不怪耳謹代中不具釋智永淳化閣帖七在右軍書中今修正

歲歲將終背陽應節和風動物麗景光輝翠柳舒絛紅桃結綬想弟優游勝地縱賞佳賓酌桂醑以申心玩琴書而寫志無令披聚敘會何期謹遣一介希還數字陸友仁硯北雜志

書右軍樂毅論後

樂毅論者正書第一梁世模出天下珍之自蕭阮之流莫不臨學陳天嘉中人得以獻文帝帝賜始興王王作牧境中即以見示吾昔聞其妙今覩其真閱玩良久匪朝伊夕始興薨後仍屬廢帝廢帝既沒仍屬餘杭公主公主以帝王所重恆加寶愛陳世諸王皆求不得及天下一統四海同文處處追尋兩截方得此書留意運工特盡神妙其間書誤兩字不欲點除遂雌黃治定然後用筆陶隱居云大雅吟樂毅論太師箴等筆力鮮媚紙墨精新斯言得

之矣釋智永記（張懷瓘法書要錄）

釋智果

智果會稽剡人住吳興永欣寺受書法于智永入隋住東都慧日寺

太子東巡頌序

智果振衣出俗慕道游梁感昔日之提獎喜今晨之嘉慶（續高僧傳卅一）

心成頌

迴展右肩長舒左足峻拔一角潛虛半腹間開閉合隔仰隔覆迴互留放變換垂縮繁則減除疏當補續分若抵背合如對目孤單必大重並仍促已側映斜已斜附曲罩精一字功歸自得盈虛統視連行妙在相承起伏（宋蘇霖書法鉤玄　案此頌有注備鍾王歐虞歐虞隋時已有重名然非智果自注也故單錄正文）

釋眞觀

眞觀字聖達俗姓范吳郡錢唐人陳時住泉亭光顯寺入隋住靈隱山天竺寺大業中卒

愁賦

若夫愁名不一愁理多方難得覼縷試舉宏綱或稱憂憤或號酸涼蓄之者能令改貌懷之者必使迴腸爾其愁之爲狀也言非物而有物謂無像而有像雖則小而爲大亦自狹而成廣譬山嶽之穹隆類滄溟之泱瀁或起或伏時來時往不種而生無根而長或比煙霧乍同羅綱似玉葉之晝舒類金波之夜上爾乃過違道理殊乖法度不遣喚而輒來未相留而恆住雖割截而不斷乃驅逐而不去討之不見其蹤尋之靡知其處其能奪人精爽能人歡趣減人容顏損人心慮至如荊軻易水蘇武河梁靈均去國阮叔辭鄉且如馬生未達顏君不遇夫子之詠山梁仲文之撫庭樹並愴懣于胸府俱讃揚于心路是日虞卿愁而著書東晳憑而作賦又

如蕩子從戎、倡婦閑空、悠悠塞北、杳杳江東、山川既阻、夢想時通、高樓進月、傾帳來風、愁眉歛黛、淚臉銷紅、莫不感悲枕席、結怨房櫳、乃有行非典則、心懷疑惑、未識唐虞之化、詎知禹湯之德、霧結銅柱之南、雲起燕山之北、箭既盡于晉陽、水復乾于疏勒、續高僧傳二十一

夢賦

昨夜眠中、意識潛通、類莊生之覩蝴蝶、如孔子之見周公、雖夢想之虛偽、亦心事而冥同、爾乃見一奇賓、傲岸驚人、無名無姓、如鬼如神、姿容閑雅、服飾光新、入門高揖、詰席誇陳、余乃問曰、夫邪不干正、惡無亂善、淸濁異流、升沈各踐、吾身披法鎧、心遊妙典、六賊稍降、四蛇方遣、大乘已策、小魔宜翦、君是何人、欲來何辯、客乃對曰、久承名行、未遑修敬、常深注仰、每軫翹詠、忽覩光儀、良有嘉慶、欲伸諮請、願垂高命、夫人生假借、一期如擲、倏紅霞之盡、天迅白駒之過隙、豈不及年時之壯美、取生平之歡適、或走名驥于長阡、

或駕飛輪于廣陌、坐西園而召友、倣南齋而對客、出野外而操琴、入閨中而撫石、或復合罇促坐、傳觴舉白、重之以笑歌、伸之以燔炙、至如學富門昌、德重名揚、江東獨步、日下無雙、心爲義府、身是智囊、貂金仕漢、佩玉遊梁、高車駟馬、桂戶蘭房、列燕姬而滿側、湊秦女而盈堂、聞弦管之寥亮、聽絲竹之鏗鏘、何則一生之快樂、亦千載而流芳、豈能栖栖獨處、傷無笑語、剃髮除鬚、違親背主、形容憔悴、衣衫襤褸、既闕田蠶、復無商估、等碎縉之百結、似破襖之千補、至如玉露胡顏、金風夜來、老冉冉而行至、歲忽忽而將闌、牀空帳冷、衾薄眠單、絕子孫于後胤、罷賓從之來歡、欲以斯而爲道、亦得道之最難、余乃聽然含笑、略陳心要、徐而荅曰、省來說之矯張、遂引誘于邪方、欲以井蛙共海鯤而論大、螢火與日月而爭光、無異鷦鷯之比鵬鶚、培塿之並崑崙、爾既昏惜于生死、亦耽染于元黃、唯知酣酒嗜慾、峻宇彫牆、豈識多財之被害、盜信懷璧而爲殃、

佳味爽口、美食爛腸、貪淫致患、溺愛成狂、人生易盡、物理無常、朝歌暮哭、向在今亡、欣歡暫有、憂畏延長且、世間紛擾、竟無閒賞、五苦競來、百憂爭往、妻子翻為桎梏、親愛更如羅網、私里極與嶮嶇、公事徒勞鞅掌、榮華有同水沫、富貴實如山嶽、然自沈淪倒惑、恆懷慘毒、不孝不慈、無道無德、胸襟懺怏、心腑讒賊、自大憍奢、志能苛剋、詎識仁義、誰論典則、無趣損傷、非理貪慝、見利爭往、臨財苟得、失位失名、亡家亡國、命繩溘斷、身城倒崩、業繫其頭、鬼穿其脇、冰池向鐵、火山方冒、忍痛自知、銜悲誰告、爾乃刀林巃嵸、劍樹崔嵬、鑪飛猛燄、鑊涌驚波、稜層鐵網、嵯峨灰河、頭逢鋸解、骨被磨摩、碎身星散、合體滂沱、凡諸苦難、次第經過、一朝鍾此、萬恨如何、若夫正法宏深、妙理難尋、非生非滅、非色非心、浩如滄海、鬱似鄧林、隨機即赴、逐感便臨、內宣萬德、外啟八音、威降醉象、影攝驚禽、形如滿月、色似融金、遂令尼犍脫屣、梵志抽簪、然而出家之為道也、

則蕭散優游，無欲無求，不臣天子，不事王侯，侶無服之璧，如不繫之舟，聲樂不能動，軒冕不能羈，無爲無欲，何懼何憂，戒忍雙習，禪慧兼修，天人師範，豪庶依投。若夫爲學日益，爲道日損，損之則道業踰高，益之則學功踰遠，故形將俗人而永隔，心與世人而懸反，所服唯是三衣，所餐未曾載飯，從師則千里命駕，慕法則六時精懇，瞿慮于八解之池，怡神于七淨之苑，至如道安道昱，慧遠慧持，赤髭法主，青眼律師，宏經辯論，講易談詩，開神悅耳，析滯袪疑，並皆揚名後代，擅步當時，或與秦王而共輦，乍將晉帝而同輿，遂使桓元再拜而弗服，郗超千斛而不徐，爾乃行己已正，方享餘慶，四梵爭邀，六天俱聘，封畿顯敞，故國吐華，淨寶樹瓊枝，金蓮玉柄，風含梵響，泉流雅詠，池皎若銀，地平如鏡，妙香紛馥，名花交映，近感樂身，遠招常命，若夫六度修成，十地圓明，靈智既滿，種覺斯盈，寂寥虛豁，皎潔澄清，非起非作，無造無營，法眼不闕其色，天耳不聽

其聲，惡言不能加毁，美譽無以爲榮，質非質礙之質，名非名相之名，水火衝天而不燋，雷霆震地而不驚，雙林現滅而不滅，王宮示生而不生，既窮天下之至妙，誰敢與之抗衡。于是前來君子聞斯語已，合掌曲躬，歛肩彈指，魂飛氣懾，神萎志否，踧踖無顔，逡巡驚起，自陳孤陋，未知臧否，追用感傷，實懷慚恥，今日奉教，敬從一命矣。廣弘明集三十七

與徐僕射領軍述役僧言

泉亭光顯寺釋眞觀致書領軍檀越：竊聞四依開士，匡正法于將頹；十地高人，秉元文于已絕。能使靈山遺迹，無斷冥坐之風；祇樹餘齡，得肆經行之道。伏見今者皇華奉宣嚴旨，緇是僧尼之類，不書名籍者，並令損茲淨戒，就此黎民，去彼伽藍，歸其里閈。既普天下莫非王臣，正當僶俛恭承，鞠躬祇奉，但愚情所謂，竊或疑焉。自佛法肇興，千有餘載，流傳此地，數百年間，濟濟生徒，一何爲盛，雖

復市朝亟改，風化頓移，慧炬常明，戒香恆馥，其爲福利，難可勝言。所現靈祥，間諸史傳，至如浮圖和上，曜彩鄴中，高坐法師，流芳鞏洛，或復昆明池內，識劫燒之餘灰，長沙寺裏，感瘞身之遺陰，道開入境，仙人之星乃出，法成去世，紺馬之端爰浮，乃有青目赤髭，黃眸白足，連眉表稱，大耳傳芳，莫不定水淵澄，義峯山豎，汪汪道望，頻迦葉之高蹤，肅肅威儀，似頡頏之清行，頃年訛替，乃日澆漓，而法正洪甚，猶應未殄，忽復違其本志，奪彼前心，莫不仰高殿而酸傷，辭舊房而悽楚，依依法座，亟反何期，戀戀禪門，再還無日，乃非歧路，而有分袂之悲，雖異河梁，遂結言離之痛，若目不繼名籍，爲其深罪，延茲咎累，亦可哀矜，夫出俗之人，務應修道，許其方外之禮，不拘域中之節，或有不貫名籍，無關簿領，並皆遊方采聽，隨處利安，望刹爲居，臨中告飯，或頭陀林下，或蘭若巖阿，如此之流，豈容繼絕，若勝業不全，濟禁多毀，宜應休道，此事誠然，而持犯難知，

聖凡濫礫,菴羅之果生熟難分,雪山之藥真偽難識,忽使崑峯之上,玉石同焚,大澤之中,龍蛇等斃,何期惜也,可傷哉。又其割愛辭親,披緇落髮,既無僕使,永絕妻孥,或老病之年,單貧之士,皆憑子弟還相養衛,如其一朝而散,溘死溝渠,遂有赴峻壑而投身,縊長繩而殞命,雖復汨羅之痛,匹此猶輕,荒谷之悲,方斯未重。且復奇才絕學,並寄後生,聽講誦經,咸資晚秀,所以須陀得戒,猶是幼童,身子揚名,差非耆老,如斯之類,若並翻緇,恐此法門,便無紹繼,梵輪絕奏,精空舍焉。若八陳未休,四郊多壘,前房所寄,後殿斯憑,愚謂此人,殆誠無用,若必有拔距投石之能,索鐵伸鈎之力,則並從軍幕,久預長驅,儻復尚服緇衣,猶居寺宇,則是習勇心薄,樂道情深,若非衛玠之精羸,便同孟詠之浮怯,既不便弓馬,徒勞行陳,雖復身披甲冑,還想法衣,手執干戈,猶疑錫杖,必當遙聞戰鼓,色變心驚,遠望軍塵,魂飛氣懾,將恐有阻都護之威,無益二師之勇。

若謂不愉王課、靡助國儲、所以普使收其賦斂、但浮游之屬、萍迸蓬飛、散誕之流、且貧終窶、鄉里既無田宅、京師又闕主人、納履則兩踵併穿、斂襟則護肘皆現、觀董生之百結、何覺繁華、見顏子之一簞、更疑豐飽、求朽壞以為藥、寧識紫丸、服糞埽而為衣、豈逢黃絹、貨財之禮、此而無從、懷璧之愆、信哉應免、若令其在道、猶可分衛自貧、遂使還民、便是糇糧莫寄、伏惟皇帝御曆、齊聖欽明、繼蹤軒羲、比肩炎昊、握鏡之風、彌遠、垂衣之化、方深、聚復梁棟三寶、敷宏十善、昔漢明靈感、止夢金人、晉武遐修、纔招玉像、用今方古、彼有慙焉、或深經是護、等仙頂大王、寶塔斯成、類無憂國主、明揚仄陋、信巢父之淸虛、徵聃淵吹、許嚴君之高尚、愚謂經預今者、俛首僧尼、若已離法衣、無過道業、或常居聚肆、恆處田園、並依民例、宜從策使、如其禪誦知解、蔬素清虛、或宣唱有功、梵聲可錄、或締修塔廟、建造經書、救濟在心、聽習為務、乃至歲老之屬、貧病之流、幸

于編戶、無所堪用、並許停寺、仍上僧籍、必望十城之寶、或出荊山百步之中、時逢芳草、于是尋斷流俗之僞、眾無儲糈之容、六時翹誠、常以國界爲心、三業精修、必用君王爲本、豈不幽明踴躍、人鬼欣歡、冥力護持、善緣扶助、然後二儀交泰、六氣調和、征馬息鞍、軍旗卷旆、遐荒入附、無待丹水之師、玉帛來朝、還想嵇山之集、何其樂矣、實可欣哉、儻復疆場不虞、軍資有闕、薄須戎計、伏聽徵求、仰惟領軍檀越、外則探賾典墳、內則鉤深經論、才高帷幄、寄重鹽梅、必願降意芻蕘、留心正法、徽惠研詳、薄垂覽覽、如其一毫可采、深希曲爲矜論、無使蘭艾同鐵、薰莸俱翦、庶得仙人苑裏、更轉法輪、長者園中、還鋪講席、則匡維之德、比恆岱以齊高、擁護之功、侶滄溟而共廣、播此件煩、悃愊悚惕、釋[illegible][illegible]九廣弘明集二十七

因緣無性後論 并序

泉亭令德、有朱三讓者、非唯外學通敏、亦是內信淵明、常自心重

大乘口誦般若忽著自然之論便興有性之執或是示同邪見或是實起倒心交復有損正眞過傷至道聊裁後論已祛彼執雖復辭無足采而理或可觀若與余同志希共詳覽也

請疑公子致言于通敏先生曰夫二儀始判則庶類是依七曜既懸則兆民斯仰但生前死後繫象之所未明古往今來賢聖于焉莫究而希元君子互騁鑽求慕理名人競加穿鑿甯玆所說則盛辯自然假氏所明則高陳報應雖自然鋒鏑克勝于前報應干戈敗績于後而愚心難啓俯識易迷二理交加未知誰是通敏先生乃抵掌而對曰省二君之淸論實各擅于偏隅自然則依傍于老莊報應則祖述于周孔可謂楚則已失而齊亦未爲得也今爲吾子揚搉而陳之夫三墳五典善惡之理未彰八索九丘幽明之路猶擁況復漆園傲吏恍惚狂生獨稱造化之宗偏據自然之性乃爲一時之矯俗非幽奧理之元說今請問自然之本爲何所趣有

因果邪、無因果乎、若謂自然、尚論因果、則事矛盾而言相食、愚人所笑、智者所悲、直留已傾、不煩多難、若謂永無報應、斷絕因果、則君臣父子、斯道不行、仁義孝慈、此言何用、使當為惡招慶、為善致殃、亦應鑽火得冰、種豆生麥、未見聲和響戾、形曲影端者也、若呂放勛上聖、而誕育丹朱、重華至德、而生于瞽叟、使為自然而然者、竊為足下不足焉、夫至親之道、乃曰天性、而各隨行業、曾不相關、堯舜樹德于往生、故稟茲靈智、瞽叟與惡乎前世、故致此頑嚚、而復其結重緣、還相影發、乃欲因凡顯聖、以智化愚、若非瞽叟之兒、豈知克諧之美、自非放勳之聖、誰化慢遊之惡、故阿難調達、並為世尊之弟、羅睺善星、同是如來之胤、而阿難常親給侍、調達每興害逆、羅睺則護珠莫犯、善心則破器難收、以此而觀、詳可知矣、若云各有自性、不可遷貿者、此殊不然、至如鷹化為鳩、本心頓盡、橘變成枳、前味永消、昔富今貧、定性之理難奪、先貴後賤、賦命之言

何在呂望屠牛之士終享太師伊尹負鼎之人卒登丞相戴淵四鄰所忌後著高明周處三害之端晚稱令德闍王無間之罪翻然改悔育王莫大之愆忽能尊善若依自性之理豈容得有斯義善人唯應修善不可片時造惡惡人恆自起惡無容一念生善是則榮枯寵辱皆守必然愚知尊卑永無悛革豈其然乎決不然也又若曰修德之人翻感憂慼行善之者反致沈淪曰為自然之命亦不然也若行善而望報去善更遙修德曰邀名離德逾遠若必挺圭璋之性懷琬琰之心本無意干名聞曾不欣乎富貴而英聲必屛雖慶方臻或可未值知音便同散木不逢別玉遂爭沈泥暫且龍潛無虧鳳德豈容區區于天壤擾擾于世間自可固窮無煩隕穫至如太伯高讓而流芳千古仲尼窮厄而傳名萬代顏稱早世特是命業不長冉致斯疾當由病因未斷二子伏誅彌顯衛靈之惡三仁受戮方見殷紂之愆首山之餓不免求名之責汨水之沈

倘貽懷怨之咎、且夫決定成業、非神力之所救、必應受報、豈聖智而能禳、竝起昔因、非今所造也、若謂屠割爲務、而永壽百齡、盜竊居懷、而豐財巨億、似爲定性而然者、亦所未喻也、斯由曩生片善、感此命財、今世受殃、未招果報、以其爲罪既大、受苦宜多、所以且緩其誅、宜縱其惡、一朝禍盈釁積、則便覆策碎躯、長歸隔子泥犂、永處無間地獄、故書云、惡不積、無以滅身、此之謂矣、亦有見招果報、事接見聞、至如王莽篡逆、則懸首漸臺、董卓凶殘、則曝屍都市、晉侯殺趙朔、感陷廁之悲、齊王害彭生、有墜車之痛、夏神鄭覆桀之罪也、殷宗殄喪紂之過焉、故知因果之義、陸離難準、業報之理、參差不定、所爲生報見報及其後報也、請疑公子曰、若以自然之計、於義不可、則報應之辨、在言僞得、而前旨復云、二君所述、皆非契理、未知此意、可得而聞耶、通敏先生曰、子既慇懃屢請、余亦能俛相荅、但自省庸陋、未伸其要妙耳、尋法本非有、非有則無生、理

自非無非非無則無滅無生無滅諸法安在非有非無萬物何寄滿平清淨推求之路斯斷夷然平等取捨之徑無從豈有報應之理可求善惡之相可得直目凡品眾生未了斯致故橫與諍論强生分別所爲渴人逐燄水在何池眼病見華空曾無樹但爲引接近情袪其重惑微示因果略顯業緣使定性執除自然見强若達平正理悟此眞法亦復何所而有何所而無哉于是二三君子相視心醉欣然領悟退席敬伏而言曰今者所朝聞夕死虛往實歸積滯皆傾等秋風之落葉繁疑並散譬春日之銷冰謹當共捨前迷同遵後業矣　廣弘明集二十五

安國寺碑

花磚鋪石更累平階夏藻秋蓮環莊竝塔月臨月殿粉壁照于金波雲映雲臺畫梁承于玉葉　續高僧傳十一悲嚮

釋道林

道林、俗姓李、同州郃陽人、出家入太白山、開皇初、選隸公府、皆辭遁還太白、唐武德初終、

上文帝乞歸啓

貧道聞山林之士、往而不返、浩然之氣、獨結林泉、望得追蹤旣往、故應義絶凡慣、陛下大做法門、載清海陸、乞以此名遺虛仰者、續高僧傳

釋智詵

智詵、字惠成、益州成都人、開皇初入都、蜀王秀奏請還蜀、住法聚寺、尋辭入龍居山、秀復延請、辭疾不出、至唐武德元年終、

答某擕書

辱使至止、并以誠言、披閱循環、一言三復、文清滌水、理破秋毫、貧道戒行多闕、化術無方、宅身荒谷四十餘載、狎魚鳥、侶樵歌、習禪那、思般若、以此卒歲、分塡溝壑、不謂耆年、有幸遇屬休明、伏惟相

王殿下德隆三古道振百王公攘臂而歸舊里衣錦而還本邑百姓有再生之期萬物起息肩之望搢紳君子捧玉帛而來儀慷慨丈夫委干戈而伏道昔長卿返蜀徒擅淸文鄧艾前來未能偃武公華陽甲族井絡名家捧日登朝懷金問道劒南長幼竝俟來蘇豈藉微風自然草靡當勸諸首領越境參迎續高僧傳

釋曇遷

曇遷俗姓王博陵饒陽人初住揚都道場寺終西京禪定寺

奏請檢括破故佛像

比經周代毀道靈塔聖儀埋委溝壑者多蒙陛下興建已得脩營至于碎身遺影尙偏原野貧道觸目增慟有心無事續高僧傳二十二文帝幸岐州蚊蜀王行獵逐一獸入故窟既失蹤跡但滿窟破落佛像具白事聞還因奏

己是非論

夫自是非彼美己惡人物莫不然吾皆然故舉世紜紜無自正者

使下脫是字

也斯由未達是非之患乃致于此言至患者有十不可一是非無主二自性不定三彼我俱有四更互為因五迭不相及六隱顯有無七性自相違八執者偏著九是非差別十無是無非初則無適主者此云我是彼云我是彼此競取乃令是非無定從彼云此非此云彼非彼此競與遂使非無適迴或者必欲己是自歸己非屬彼者此有何理而可然邪理不然故强為之者莫不致敢耳物豈其然哉二十二續高僧傳

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黄岡王毓藻校刊

全隋文卷三十四終

烏程嚴可均校輯

釋氏四

釋曇延

曇延俗姓王蒲州桑泉人住京師延興寺開皇八年終

臨終遺啓

延逢法王御世偏荷深恩往緣業淺早相乖背伏願至尊護持三寶始終莫二但末世凡僧雖不如法簡善度之自招勝福續高僧傳十□

釋法藏

法藏開皇中濟法寺沙門

答晉王施靈壽杖書

王殤幼子長就法門藏策靈壽何敢輒忘續高僧傳□□

慧文

慧文、開皇中、住蔣州奉誠寺、

與智顗書論毀寺

奉誠寺慧文、龍光寺法令、光宅寺智勝等、稽首和南、伏見使人齎符壞諸空寺、若如卽目所覩、全之與破、及有僧無僧、毀除不少、伏惟大王菩薩植信崇明、興建三尊、慈仁化物、豈不弘護佛法、留心塔寺、但此處僧徒、忽見毀廢、咸懷憂恐、大王雖照同朝日、而聖德高遠、衆情傾仰、無因簡徹、伏惟智者禪師、道俗歸止、有所言勸、悉善爲先、文等不揆庸微、馳來奉告、必願運大慈悲、垂爲申達、冀未壞之寺、庶得安全、敢藉護持、輒此祈仰、謹和南、開皇十二年二月人日、（釋藏甚二國淸百錄二）

曇遷

曇遷、開皇中、長安法師

與智顗書

開皇十三年九月十三日京師興國寺曇遷和南天台山禪師足下。仰惟聲高道邁。疑和上之來儀。德遠智深。想彌天之再託。言思頂禮。申接足于丹誠。佇望東山。戀光儀之若渴。時來寒重。願善起居。衆生難諷。化弘勞念。仰承遠遊荊鎮。利物弘多。棲思靑溪。足暢懷抱。冀德光迴被。用展翹誠。化導周行。蒙沾勝益。願珍道德。續結祇承。謹和南。率奉醍醐。願領微意。(理伴藏起四國淸百錄四)

惠品

惠品。開皇中。住荊州導因寺。

致書智顗

竊曰妙理冲玄。隔言象之外。應機濟物。寄眞俗之談。自鵠樹潛儀。金棺晦迹。微言託于傳授。密敎假于宏通。故有五種法師。四依開士。爾後遺蹤繼跡。數百年中。雖復慧炬潛輝。而法流恆濟。加以專

思頓學，竝願窮性窮源。然性不可窮，源何易盡。鹿羊之文既惑，乘馬之說猶疑，若不假以大心，終歸永被。仰惟擢師盛德清高，跨衆流之表，奇才內密，越詞人之上。雖不衣錦還鄉，且見還珠反本。屬以天清地肅，王道康夷，四衆傾心，民庶欣仰，各願諮受，咸思采聽。幸以慧雲之潤，忘祕恪于未聞，師子之音，廣宣揚于渴仰。暫移狼迹之步，權啟滅定之門，俯就羣心，哀憐祈請。書云：朝聞夕殞，法說一句染神，必不累月經年，繁勞視聽。庶得聞一寶者，決了衣珠，未發菩提心，竝知迴向，賢愚喜躍，凡聖欣愉。豈不弘法棟梁，含生舟楫，不任引領，謹遣十住寺琛法師歸依座下，普逝衆心，竚望泉涌之資，側遲洪鐘之響，輒以塵聞，寂懷喜躍。（釋藏迹四四，清百錄四）

保恭

保恭，開皇中，住蔣州棲霞寺。

請智顗住棲霞寺疏

棲霞寺衆保恭等和南、竊以瞻蔡明德、友篤履遐、展覲以來、炎涼甫隔、伏滄至法、用稟教門、定水湛而無涯、詞峯高而不極、至如止觀方等之義、龍樹馬鳴之文、莫不殫其理窟、究其沖妙、恭雖不敏、少遊講席、窺覦南北經論法師三十餘年、求其奧旨、不悟觀諸法海、寄在餘生、所冀傾蓋猶欣飽腹、然道安之遇澄上人、便稱北面、惠永之逢遠上首、即創東林、是知得奉勝人、須安勝地者也、恭雖疏薄、竊欽往彥、但所居棲霞寺、寺宋代明徵君宅、僧紹之所建立也、鐫山現像、疏巖傚殿、似若飛來、無慙踊出、若其林泉爽麗、房宇縈紆、桂嶺春芳、雲窗晝歇、自昔高行、是用遊焉、故寺衆齊誠請延威德、惟願傍觀攝哲、爰降彼居、依經受用、必亟納處所有園田基業、具在別條、謹共開府士栖顧言證成斯誓、庶金剛之域、與鷲嶺而長存、法寶斯傳、等雞山而不滅、謹疏、開皇十五年八月六日、保恭等疏、釋藏起四國 清百錄四

吉藏

吉藏開皇中住會稽嘉祥寺

與智顗啟

吉藏啟景上至奉旨伏慰下情薄熱不審尊體何如伏願信後寢膳勝常誦授無乃上損吉藏粗蒙隨衆拜覲未即伏增戀結願珍重今遣智照還啟不宣謹啟 釋藏起四國清百錄四

吉藏啟景上至奉師慈旨不勝踴躍人願伏膺甘露頂戴法橋吉藏自顧微訥不堪指授但佛日將沈羣生眼滅若非大師弘紹何以剋興伏願廣布慈雲啓發矇濛吉藏謹當竭愚奉稟誨誘窮此形命盡至來劫伏願大師慈垂加授夏亦竟即馳覲今行遣智照諮問謹啟 同上

吉藏啟景上未至數日之間便預感夢又景上至已後仍復得夢一二智照口述景上尋飯亦因委諮謹啟 同上

與劉顗疏請講法華經

吳州會稽縣嘉祥寺吉藏稽首和南伏聞山號靈鷲見道安登而說法峯名匡岫慧遠棲已安禪未若茲嶺宏麗接漢迹靈溶溢飛流衝天灌日赤城丹水仙宅奧區佛隴香爐聖果福地復經擅美孫賦稱奇智者棲憑二十餘載禪慧門徒化流遐邇昔同壽英彥緣解通經法淨俊神正傳禪業若非道參窮學德侔補處豈能經論洞明定慧兼照至如周旦沒後孔丘命世馬鳴化終龍樹繼後如內外不墜信在人弘光顯大乘開發祕教千年之興五百實復在于今日南嶽叡聖天台明哲昔三業住持今二尊紹係豈止灑甘露于震旦亦當震法鼓于天竺生知妙悟魏晉已來典籍風謠實無連類釋迦教主童英發疑盧舍法王善財訪道敢緣前迹諸想崇誠謹共禪衆一百餘僧奉請智者大師演暢法華一部此典衆聖之喉襟諸經之關鍵伏願開佛知見耀此重昏示眞實道朗茲

玄夜庶已三千國土來稟未聞百劫後生奉遵大義築場戒節祈求將臨搖落山莊玄黃均野桂巖玉蕊菊岸華紫彌切聲聞之心頗傷緣覺之抱吉藏仰謝前達俯愧詢求兢懼唯深但增戰悚謹請開皇十七年八月二十一日上同

智越

智越開皇中住天台修禪寺

謝晉王遣使弔天台山衆啟

天台沙門智越一衆啟司馬王弘至僧使灌頂普明還奉正月二十九日敎賜垂慰問并宣口敎優訪殷勤謹對龍門焚香跪讀言理哀切痛絶魂心遺囑累從亡存戴荷師在之日常有誨云今得寺基爲王創造非爾小僧所辨別有大力勢人後當成就恨吾不見寺成爾時莫測所由今蒙繕造方醒前記冥相符合不可思議經藏法寶出世舟航諸佛所師衆生津導永鎭佛隴依止受持鐘

旛香等施安供養法鼓警悟利益人祇干僧法會功德圓滿伏惟幽靈慈悲遊鑒謹于齋日披讀願文法席悚心求入願海蒙資齋櫬恩給田地基業無盡施命無窮有待多煩隆恩難合教旨經是現前僧不合張散伏惟弘護事重捨將圓同學門人方憑依止龕室儼然何心違離況垂嚴教益懼丹誠謹當克厲倍加心力但一衆失蔭永違慈顏追慶夙緣還蒙覆護欣悲交至臨啓涕零謹啓。開皇十八年二月十五日。釋藏起三、國淸百錄三

謝晉王爲師智顗設周忌啓

天台沙門智越一衆啓典籤吳景賢至奉敎爲先師亡日設齋僧衆五百一時雲集冥途雖隔感應道通越等不能灰滅奄及諱晨追慕慈顏悲哽稽首收淚銜餐不勝荷戴謹啓謝聞謹啓。同上

賀晉王正位東宮啓

天台寺故智者弟子沙門智越一衆啓伏惟殿下睿德自天恭膺

倫亂生民慶賴萬國欽寧凡在道俗莫不舞忭況復越等早蒙覆護曲承慈惠不任悅豫之誠謹遣僧使灌頂智璪等奉啓以聞謹啓 同上

謝皇太子造天台山下寺成啓

仁壽元年十月三日天台寺故智者弟子沙門智越一眾啓伏聞龍樹遊化天竺爲立伽藍寶誌云亡梁國盛修開善良由菩薩本誓互相顯發凡是聲聞但知稱讚伏惟亡師和尚具難思之德作天人之師安禪涅槃示希有事披茶經律千載一聞妙德昭彰興于聖世伏惟尊師重道爰構伽藍建立之所甚得山稱先師嘗言其地必待良緣追尋此記彌會今日卽寺居五峯之內夾兩澗之流堂殿華敞房宇嚴祕方之淨土用集神仙成就已來先師恆垂影迹聖境雖遙有感斯應既興塔廟故現靈奇爰示諸佛咸同慚受越等庸薄謬廁門徒仰慙棟宇俯勵心力常于寺內別修齋懺

慨崇禪禮、庶藉熏修、奉酬聖澤、不任喜荷、謹遣使灌頂智璪奉啟

謝聞、謹啟、上同

謝皇太子施香爐銅鐘等物啟

天台寺故智者弟子沙門智越一眾啟、使人殿通事舍人張乾威至、謹領前件物等、並皆完濟、仍即陳雖先師舍利龕前、具宣來合掛唱施物、又千僧法齋、伏惟弘護慇懃、慈澤周至、香爐微妙、天匠莊嚴、洪鐘和雅、震集凡聖、勝幡舒旆、疑懸梵宮、酥麨鹽桃、諸同香積、法衣淨飾、無著離塵、嚫物豐多、驚眩視聽、千僧雲集、布滿山庭、爰降王人、光顯林谷、奉對靈龕、必神通攝受、標擬眾聖、冀願海莊嚴、越等凡微、謬當恩沐、慈潤重沓、難可克勝、合眾慶慶、如履冰刃、不任戴荷之至、謹啟謝聞、仁壽二年正月六日、上同

謝皇太子施勝幡法衣等物啟

天台寺故智者弟子沙門智越一眾啟、慈澤隆重、富捨頻煩、僧使

後還復垂恩賚雜彩勝旛莊嚴殿宇綾羅法服光洽衆僧貓酥五瓶充身去患光明一斛藥食兼濟越等山野糞埽分衞今則被服溫煗食味珍甘不自度量彌增戰懼不勝蔽悚謹啟謝聞謹啟仁壽二年四月十五日上同

賀煬帝登極啟

天台寺沙門智越一衆啟竊聞金輪紺寶奕世相傳重離少陽時垂御辨伏惟皇帝菩薩聖業平成纂臨洪祚四海萬邦道俗稱幸越等不任喜踊之至謹遣僧使智璪奉啟以聞仁壽四年十一月三日括州臨海縣天台寺僧智越等啟上同

謝敕施物啟

天台寺沙門智越等啟使智璪還奉宣正月廿三日敕旨并施物五百段謹即集衆佛前披對使人如法呪願越等有幸喜逢聖世伏蒙慈敕喜懼已隆復領厚賚恩賜彌重竊惟輪王地水已覺難

消況天府妙物寔恭受用庶藉救慈又承佛力罄竭心膂導師遺訓專修禮誦上荅天澤不任悚荷之至謹附揚州使奉謝以聞謹啟大業元年三月十七日上同

與煬帝江都宮參問起居啟

天台寺沙門智越一衆啟仲秋已冷伏惟皇帝陛下起居萬福越等早蒙垂覆出荷慈恩山衆常得安心奉國行道伏聞輿駕巡撫江都寺衆欣踊不任馳戀之誠謹遣僧使智璪奉啟以聞大業元年八月三十日上同

謝敕賚國淸寺名并施物度僧啟

天台山國淸寺沙門智越一衆啟兼通事舍人盧政力至奉宣十月二十九日敕云天慈訓誨賚寺瑞名施物二千段米一千斛藁陸香二斛千僧法齋度四十九人出家修治寺宇創聚衆燒香肯唱仰惟聖治德合乾坤子養萬邦撫安四海助佛教化度脫衆生

光大之恩誠無等等越等雖披法衣行不稱照乃符先師每乖宗範日夜克責無地啟處伏奉敕旨頂戴受持但凡庸小劣不識菩薩大智昔陳世之時親聞師說三國爲一有大力勢人當爲造寺寺若立國土即清必爲國清寺于時軍書未一不識何言自爾已來抱疑弗曉奉敕賚寺國清之名還符本瑞山僧山民載欣載喜始知諸願菩薩更相啟發或作五品或統萬機光顯三尊利益國土慶此含情幸聞休瑞仰瞻寺額即如悟道但慈恩普被日下同霑而天台一方偏感弘澤名衣上服相次光臨妙物粳糧前後降集越等三學無功一餐難受況米物盈積豈可叨弘戰懼不堪慮延罪過庶藉慈宥展竭愚誠奉酬宸極但天台幽遠自昔已來單僧獨行今泰平在運國清寺立四十九人一日出家髮落障消實爲希有冀其心力增進學業日新念念功熏奉資皇國又千僧結齋凡聖雲集日色華明僧徒欣戴仰惟先師妙德不可思議感應

神通必當鑑除午後對使人開發靈龕希有聖瑞備是使人等公私道俗共見越等悲喜交至謹以啟知謹啟大業元年十一月二十四日括州國淸寺沙門智越等啟釋藏起四國淸百錄四

智璪

智璪開皇中住天台修禪寺

天台山寺名啟

昔陳世有定光禪師德行難測遷神已後智者夢見其靈云今欲造寺未是其時若三國爲一家有大力勢人當爲禪師起寺寺若成國卽淸必呼爲國淸寺伏聞敕旨欲立寺名不敢默然謹以啟聞謹啟釋藏起三國淸百錄三

釋灌頂

灌頂字法雲俗姓吳義興人師事智顗終天台國淸寺

國淸百錄序

先師巳陳太建七年歲次乙未初隱天台所止之峯舊名佛隴詢訪土人云遊其山者多見佛像故相傳因而成稱至太建十年歲在戊戌降陳宣帝敕名修禪寺吏部尚書毛喜題篆牓送安寺門到大隋開皇十八年其歲戊午太尉晉王于山下爲先師創寺因山爲稱是曰天台王登尊極巳大業元年龍集乙丑敕江陽名僧云昔爲智者創寺權因山稱今須立名經論之內有何勝目可各述所懷朕自詳擇諸僧表兩名一云禪門一云五淨居其表未奏而僧使智璪啓國淸之瑞敕云此是我先師之靈瑞卽用卽用敕取江都宮大牙殿牓塡巳雌黃書巳大篆遣叅內史通事舍人盧政力送安寺門國淸之稱從而爲始先師神光而生結跏而滅處諮妙法出作帝師備是洛宮法論會稽智果國淸灌頂等三傳所載又沙門智寂編集先師遺迹信命撥訪未周而智寂身故筆墨之功與氣俱盡余暇其草本續更撰次諸經方法等合得一百條

呼爲國淸百錄詒示後昆知盛德之在茲（釋滅起一　國淸百錄）

釋法經

法經開皇中翻譯沙門

上文帝書進呈衆經目錄

大興善寺翻經衆沙門法經等敬白皇帝大檀越去五月十日太常卿牛弘奉敕須撰衆經目錄經等謹卽修撰總計衆經合有二千二百五十七部五千三百一十卷凡有七卷別錄六卷總錄一卷繕寫始竟謹用進呈經等又敬白佛雖稱上法實道洽無窮像運中途緣被茲土昔方朔覩昆明下灰令問西域取決劉向校書天閣錄載已見佛經方知前漢之世正法久至非爲後漢始流此地矣但自道淡情華眞僞玄隔人尠宗敬雖有若亡又致明帝夢感金容親應者當是聖道憑藉皇王大啟弘奉之端耳于是發使西域尋求佛經緣此摩騰法蘭創出四十二章世高支讖廣譯諸

餘經部是後通道之士相尋而至是曁魏晉京洛之日雖有支謙康會嚴宣于金陵竺護蘭炬飛譯于雒洛然而信敬尚簡奉行固微比逮東晉二秦之時經律麤備但法假人弘賢明日廣于是道安法師創條諸經目錄詮品譯材的明時代求遺索缺備成錄體自尒迄今二百年間製經錄者十有數家或以數求或用名取或憑時代或寄譯人各紀一隅務存所見獨有揚州律師僧祐撰三藏記錄頗近可觀然猶小大雷同三藏雜糅鈔集參正傳記亂經攷始括終莫能該備自外諸錄胡可勝言僧衆既未獲盡見三國經本校驗異同今惟且據諸家目錄刪簡可否總摽綱紀位為九錄區別品類有四十二分九初六錄三十六分略示經律三藏大小之殊麤顯傳譯是非真偽之別後之三錄集傳記注前三分者竝是西域聖賢所撰以非三藏正經故為別錄後之三分竝是此方諸德所修雖不類西域所製莫非毗贊正經發明宗教光輝前

總開進後學、故兼載焉、又法經等更復竊思、諸家經錄、多是前代賢哲脩撰、敍度前賢、靡不皆號一時稽古、而所脩撰不至詳審者、非彼諸賢才不足、而學不周、直是所遇之日、天下分崩、九牧無主、名州大郡、各號帝畿、壃埸艱關、並爲戰國、經出所在、悉不相知、學者遐聞、終身莫覩、故彼前哲、雖有才能、苦不逢時、亦無所申述也、當今經等識學、誠不及古、而循緣多幸、運屬休辰、四海爲家、六合淸泰、殊方異俗、宛在目前、正朔所須、書軌無外、又皇帝大檀越、雖復親綜萬機、而眈道終日、興復三寶、爲法輪王、永閉四趣之門、大啟天人之路、在域羣生、莫不蒙賴、而況經等、夫復何論、所限識慧無長、猥豫嘉運、不能盡獲三國經本、及遺文逸法、造次脩撰、多有闇昧、進思退省、慙慨良深、敬白、（釋藏百一 衆經目錄）

釋海順

海順、俗姓任、河東蒲坂人、住仁壽寺、

致書釋道傑

敢稽首大師門下、每欲理靜攝心、山泉畢志、但以無明大夜、非慧炬不輝、故棲寄法筵、聽覽玄旨、至于人物聚集、頗勞俯仰、況乃大限百年、小期一念、儻從風燭、前路奚憑、所以策駑駘之疲、想千里之遠、定門玄妙、輒希趣入、逝其不逮、益用盤桓、伏願開舍養之懷還人以禮、續高僧傳

三不為篇

我欲偃文修武、身亡名存、研古通道、斫井流泉、君子在內、我身處邊、荆軻拔劍、毛遂捧盤、不為則已、為則不然、將恐兩虎共鬬、勢不俱全、永存今好、長絕來怨、是以返迹荒郊、息影柴門、我欲刺股錐刃、懸頭屋梁、書臨雪彩、牖映螢光、一朝鵬舉、萬里鸞翔、縱任才辯、遊說君王、高車反邑、衣錦還鄉、將恐鳥殘以羽、蘭折由芳、龍餐詎飽、鉤餌難嘗、是以高巢林藪、潛穴池塘、

我欲銜才鬻德，入市趨朝，四衆瞻仰，三槐附交，標形引勢，身遂名超，箱盈綺服，廚富甘乔，諷揚絲管，詠美歌謠，將恐塵栖弱草，露宿危條，無過日旦，靡越風朝，是已遐傷樂淺，非推苦遙。（續高僧傳）

釋道傑

道傑俗姓楊，河東安邑人，住蒲州栖巖寺。

報釋海順書

促路非騏驥之逸轡，灌木豈鸞鳳之栖息，故當引水而沐枯魚，戢翼而朋寡鶴耳，脫其不爾，幸無略光陰。（續高僧傳）

闕名

緣生經并論序

原是一心，積爲三界，癡流漫遠，苦樹橫高，欲討其際難測，其本理極賓相之四苦，蹈假名之域，五因七果，十有二分，緣生之法，總備于此，凡則迷而起妄，聖則悟已通眞，下似兔浮，上如象度，大哉妙

覺淵平洞盡十地與雙林俱暢閒域共稻芉成數至若此經獨包彼例彼所未說此乃具演攀緣為首對治為末總則一十一門別則百二十問其旨微而密其詞約而隱經之綱目攝在茲焉并有聖者鬱楞迦附此經旨作論顯發其論也徧取三乘之意不執一部之筌先立偈章後與論釋偈有三十故亦名三十論也大業二年十月南賢豆國（舊名天竺者訛也）三藏法師達摩笈多與故翻經法師彥琮在東都上林園依林邑所獲賢豆梵本譯為隋言三年九月其功乃竟經二卷論一卷三藏師究論閑明義解沈密琮法師博通經論兼善梵文共對葉本更相扣擊一言靡違三覆逾審僻煩簡質意存允正比之昔人差無尤失目曰法燈足稱智藏願貽後際常益世間云爾（釋藏敢三 又華四）

眾經目錄序

佛法東行年代已遠梵經西至流布漸多舊來正典並由翻出近

遭亂世頗失原起前寫後譯質文不同一經數本增減亦異致使凡人得容妄造或私采要事更立別名或輒構餘辭仍取真號或論作經稱疏爲論目大小交雜是非共混流濫不歸因循未定將恐陵遲聖說動壞信心義斷紹隆理乖付囑皇帝深崇三寶洞明五乘降敕所司請興善寺大德與翻經沙門及學士等披檢法藏詳定經錄隨類區辨總爲五分單本第一重翻第二別生第三賢聖集傳第四疑僞第五別生疑僞不須鈔寫已外三分入藏見錄至如法寶集之流淨住子之類還同略鈔例入別生自餘高僧傳等詞參文史體非淳正事雖可尋義無在錄又勘古目猶有闕本昔海內未平諸處遺落今天下旣壹請皆訪取所願仁壽長延法門具足羣生有幸方益無窮合成五卷顯之于左釋藏百六

妙法蓮華經添品序

妙法蓮華經者破二明一之指歸也降神五濁宏道三乘權智不

恩大悲難極、先設化城之迹、後示髻珠之本、車雖有異、而實無差、記已正覺之名、許已真子之位、同入法性、歸之于此、昔敦煌沙門竺法護于晉武之世、譯正法華、後秦姚興、更請羅什譯妙法蓮華、攷詳二譯、定非一本、護似多羅之葉、什似龜茲之文、余檢經藏、備見二本、多羅則與正法符會、龜茲則共妙法允同、護葉尚有所遺、什文寍無其漏、而護所闕者、普門品偈也、什所闕者、藥草喻品之半、富樓那及法師等二品之初、提婆達多品普門品偈也、什又移囑累在藥王之前、二本陀羅尼並置普門之後、其間異同、言不能極、竊見提婆達多及普門品偈、先賢續出、補闕流行、余景仰遺風、憲章成範、大隋仁壽元年、辛酉之歲、因普曜寺沙門上行所請、遂共三藏崛多笈多二法師、于大興善寺、重勘天竺多羅葉本、富樓那及法師等二品之初、勘本猶闕、藥草喻品更益其半、提婆達多通入塔品、陀羅尼次神力之後、囑累還結其終、字句差殊、頗已改

正、倘有披尋、幸勿疑惑、雖千萬億偈妙義難盡、而二十七品本文且具、所願四辨梵詞、徧神州之域、一乘祕教、恰像運之機、聊記翻譯序之云爾、（釋藏蓋一又開元釋教錄）

藥師如來本願功德經序

藥師如來本願經者、致福消災之要法也、曼殊以慈悲之力、請說尊號、如來以利物之心、盛陳功業、十二大願、彰因行之宏遠、七寶莊嚴、顯果德之純淨、憶念稱名、則眾苦咸脫、祈請供養、則諸願皆滿、至于病士求救、應死更生、王者攘災、轉禍爲福、信是消百怪之神符、除九橫之妙術矣、昔宋孝武之世、鹿野寺沙門慧簡、已曾譯出、在世流行、但以梵宋不融、文詞雜糅、致令轉讀之輩、多生疑惑、矩早學梵書、恆披葉典、思遇此經、驗其紕繆、開皇十七年、初獲一本、猶恐脫誤、未敢即翻、至大業十一年、復得二本、更相讎比、此方爲楷定、遂與三藏法師達摩笈多、并大隋翻經沙門法行明則長

順海馭等于東都洛水南上林園翻經館重譯此本深鑑前非方懲後失故一言出口三覆乃書傳度幽旨差無大過其年十二月八日翻勘方了仍爲一卷所願此經深義人人共解彼佛名號處處共聞十二夜又念佛恩而護助七千眷屬承經力已利民帝祚遐永羣生安樂式貽來世序之云爾（釋藏推一　案此序裴矩撰非闕名也當入唐）

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全隋文卷三十五終

此篇嚴氏原本僅二十二字今據續古文苑補全並附錄顧跋一首於後

烏程嚴可均校輯

仙道

李播

播、中山人、一云太原人、徙岐州雍縣、爲高唐尉、棄官爲嵩陽觀道士、號黃冠子、卽唐太史令淳風之父、有集三卷（案李淳風傳作十卷）

天文大象賦

垂萬象乎列星、仰四覽乎中極、一人爲主、四輔爲翼、句陳分司、內坐齊節、華蓋於是乎臨映、大帝於是乎遊息、尙書諮謀以納言、柱史記私而奏職、女史掌彤管之訓、御宮揚翠娥之色、陰德周給乎其隅、大理詳讞乎其側、天柱司晦朔之序、六甲候陰陽之域、其文煥矣、厥功茂哉、環藩衛以曲列、儼閶闔之洞開、北斗標建車之象、移節度而齊七政、文昌制戴匡之位、羅將相而枕三台、彌天床於

玉闕、乃晏休之攸御、靡天理於璇璣、執威權而是預、天槍天棓以相指、內廚內階而分據、雙三夾斗而發諸、兩乙賓門而佐助、爾乃天𡵨崇圍、設禁暴之隄防、太尊明位、擬聖公之寵章、太陽接相以班跡、戈欃杓而耀芒、勢微微而有象、輔熠熠而流光、厲秋成於八穀、務春採於扶筐、天廚敝兮供百宰、傳舍開兮通四方、備天官之繁縟、立蹠廟之隆崇、何大角之皎皎、夾攝提之融融、七宿晝野以分區、五宮立都而對雄、既以歷於中宮、乃同睟而自東、觀角亢於黃道、包分野於營中、開天門之燦耀、拚進賢之雍容、是推紀於燮節、是正綱於大同、其次則梗河備預、招搖候敵、泛舟亢池、飛觴帝席、周鼎毓神、天田豐籍、按三條於平道、賓萬國於天門、置平星以決獄、列騎官而衛關、陽門守於邊險、折威犯而將奔、頓頑司於五聽、車騎麥於八屯、望南門之峻闕、覩庫樓之城府、偃蹇列於四衛、的歷分於五柱、或藏兵而蓄銳、或重扃而禦侮、煥蒼龍之中宿、賜

立一作有

斗下於一作而

氐心以及房、聰朝路寢、布政明堂、爰俾其他、于宋之疆、粵若大火、赫然天王、鈎鈐備於鳳闕、積卒移於龍墀、天輻備於鑾輦、鍵閉守於關梁、騎陣啓將軍之位、從官主巫醫之職、罰作贖刑、日爲陽德、二咸防非而體正、七公議賢而糾慝、陣車雷擊乎其南、天乳露滋乎其北、彼貫索之爲狀、實幽圄之取則、歷龍尾以及箕、跨北燕而在茲、配四妃而立序、均九子以延慈、龜曳尾而波泳、魚張鱗而水嬉、天江爲太陰之主、傅說奉中闈之祠、糠爲簸揚之物、杵爲舂臼之用、天籥司其啓閉、丈人存其播種、狗以吠盜奸、同靡縱、却睇女床、前瞻天紀、耀轅庭之金印、粲椒宮之玉齒、中有紫垣、厥名天市、車肆中備以迎、屬市樓臨箕而鬱起、帝坐類候而獨尊、候臣光熙而燮理、宗星派疏而遠集、宦者刑餘而近侍、列肆與屠肆分行、宗正與宗人同峙、帛度立象以量用、斗斛裁形而取擬、若乃眺北宮於元武、泊南斗於牽牛、賦象通犧廟之類、司域應江淮之州、建星

彩一作術

含曜於黃道、天弁寫映於清流、河鼓進軍以嘈囋、兩旗夾道以飛浮、天淵委輸於南海、狗國分權於北幽、雞揚音而顧侶、離曜影而來遊、天田臨於九坎、羅堰遏於天桴、是司溝瀆、是制田疇、遂登晞於漢陽、乃攸窺於織女、引寶紡圍、搖機弄杼、輦道清塵而俟駕、漸臺飛灰而候呂、可以嬉遊、可以臨處、瞻須女之縿彩、奄開邦於會稽、離珠耀珍於藏府、匏瓜薦果於宸闈、離瑜珮璫而彩服、敗瓜委蔓以分畦、其外鄭越開國、燕趙鄰境、韓魏接連、齊秦悠永、周楚列曜、晉代分區、天津橫漢以摛光、奚仲臨津而泛影、既編梁以虹擲、亦裁輪而電發、列虛危於齊濟、職悲哀與宗廟墳墓、寫狀以孤出、哭泣含聲而相召、敗臼察災而揚輝、天壘守夷而聯照、司命與司祿迹、彩司危與司非、壘耀伺禍福之多端、總興亡之要妙、人掌詔以侵游、儀爲人之質、鉤主震而屈曲、宛如鉤之象、車府息甯轍之蹤、造父少風鑾之響、杵軍給以標正、臼年豐而示仰、土吏設備以

躍一作御

一本無卷舌兩句

司存、斧鉞用誅之所葬、虛梁閒寂以幽閟、蓋屋噎蘺而宴賞、天錢納賷以山積、天綱翹興而野桀、北落遣候兵之門、八魁建張禽之網、瞻廟府於室壁、諒有衛之封畿、布離宮之晙唆、散雲雨之霏霏、霹靂交震、雷電橫飛、畢壁寫陣而齊影、羽林分營而析陣、土公司築而開務、天廄飛御而起機、騰蛇宛而成質、水蟲總而攸歸、動則飛躍於雲外、止則絲縈於淡沂、逕奎婁之分野、辨鄒魯之川陸、登馴獸於圃苑、隸封豕於溝瀆、左更處東而掌虞、右更居西以司牧、立困倉之儲聚、樹溷屏之重復、司空主土以埋祥、鈇鑕縶蓺而薦畜、軍南門列轅而遠出、天將軍揚旗而示逐、伊王良之策馬、則車騎之滿野、蒙居河而路衆、策裁鞭而電寫、閣道優游而撫中、附路備關而居下、自胃倉而昴畢、實趨地之交衢、建旄頭而肅引、畢罕車而迅驅、卷舌列天讒之表、附耳屬天高之隅、天高望氣、天讒備巫、卷舌安其寂默、附耳矜其諂諛、天船泛影乎清瀨、貯積水而窺

害、太陵分光乎耀虛、包積尸而如帶、礪石資乎銛刃、月宿歸乎太陰、天街畫於戎野、天阿察於山林、天節宣威於邦域、天陰進謀於腹心、天庾積粟以示稔、天廩備稷以祈歆、天園曲列、分儲芳樹、天苑圓開、分畜異禽、芻藁遵納秸之軌、殊國曉重譯之音、九游排鋒以進退、軍井依舊而淺深、天關啟扃於畢野、諸王列藩於漢潯、何五車之均明、而三柱之照煥、納五兵於藏府、圖七國之邦貫、天潢利涉以淪漣、咸池浮中而渺漫、附岷峨之沃壤、晞觜參之曜形、示斬刈以明罰、收葆旅而獲寧、參旗偃於邊寇、玉井通於水經、坐旗肅穆以昭禮、司怪幽求而發冥、屏嫌於客廁、咎於溷、亦有天屎賁黃效徵、於是仰東井之輿鬼、覽西黍之伯邑、質明祀而變生、鉞淬水而刑及、四瀆斷江淮之候、兩河占胡越之戰、水位瀉流而迅奔、天樽貯饌而翕集、軍市通貨以圜綴、五侯識疑而銜立、積水臨燕酬之勞、積薪備牲庖之給、野雞俟兵而據市、天狗吠盜而映迥、闕

丘擬乎兩觀、水府司乎百川、狼掇戈而野戮、弧彎矢而承天、老人作主而秋燎、丈人通臣而夜懸、子扶尊而渺遐、孫孕緒而連絲、惟天社之赫若、實居龍之神焉、觀柳星以及張、知周疆之爰啓、儼味頸以分噣、奉滋嘗而賜醴、觀夫軒轅之宮苑、若騰蛇之體交、雷雨之儷儷、列后妃之濟濟、酒旗緝醼以承歡、內平繩愆而執禮、爐含烽而喋寇、實防邊之有候、長垣崇司城之備、少微彰處士之懿、外廚調別膳之滋、天相居大臣之位、天紀錄貧而獻、齒天廟嚴祠而毓粹、天稷報五穀之勤、東甌表三夷之類、爰開翼軫厥土、惟荊駟風驛之千乘、奏雲門之六英、長沙明而獻壽、車轄朗而陳兵、青丘隣於韓貊、器府總於琴笙、軍門坐甲於軍闕、司空掌土於司平、屬太微之崢嶸、啓端門之赫奕、何宮庭之宏敞、類乾坤之闔闢、五坐參一帝之謀、九卿躋三公之跡、儲以太子參之幸臣、從官肅侍、謁者通賓、郎將司戟於丹陛、郎位含香於紫宸、乃寄屏以持法、控端

門之內闥、明堂演化、靈臺候神、虎賁之徵猛士、進賢之訪幽人、獻淵謀於諸侯、儆警衞於常陳、胡天漢之昭回、自東蓋而綿絡、北貫箕而聯斗南經說而緯鉤、合乘津而浮瓜、分漂杵而泛閣、歷玉潢以汪洋、渝七星而依泊、惟木德之含精、爲歲星而明麗、雖盈縮所察、禍福攸繫、然得之者隆、失之者替、祚明君而耀朗、罰昏主而光翳、下爲社靈、上爲天貴、如天胎而毁卵、具職仁而施惠、迴蹇愆期前馳外契、舊槍棓以示懸峙、棲垣而表戾、粤若熒惑火帝之精、每執法以明罰、必司災而告誡、守其邦而歲戰、去其野而時淸、若彗信而廢禮、則下乘而上征、居帷靈發、合輿鬼并浮天讒而鋒劍列蚩尤而耀旌、司危見而失國、昭明出而起兵、伊土宿之播靈、爲鎮星而耀貫、尋所履爲休慶、視所居爲貞吉、廣邦徵而斯留、復軒宮而戴出、若崇奢而賤義、則行虧而度失、或含丹而舉兵、或噏黑而避疾、旬始發而侯起、獄漢明而主黜、彼金方之耀色、有大白之垂

於屏翳、實建象於將軍、用兵而不察、匪先達之攸聞、高出利於深戰、順指著乎宏勳、苟恩義之不濟、則禍福之攸分、或飛芒而蝕月、或引彗而橫氛、六賊陳災而構禍、天狗殺將而破軍、咨太陰之稟粹、粵辰星之攸揆、乘四仲而顯晦、歷一周而匝履、為用罰之淵謨、為出師之令軌、若淫刑而縱欲、則委孛而流矢、自其角而表喪、罷其規而應水、察函劍之相去、候正旗之所指、非其出而夏寒、錯其宜而將死、於是究經緯之終始、徵幽微之機符、昭晰兮為人主之明鑑、杳藹兮實冥祇之祕樞、固聲聞而響集、方形移而影趨、若山石之旌處士、谷風之應騶虞者也、若夫退寒暑而無舛、中昏旦而不越、畢露雲油、箕飃吹發、亦有樞降軒而繞電、景瑞堯而麗月、雖肸蠁之難窮、信靈爽之未歇、嘉大舜之登禪、耀黃星而膺錄、壯高祖之過時、聚五緯而相從、殷堪縱眺、識曹公之舊跡、李郃流目、知漢使之幽蹤、荊軻入秦、白虹貫日、衛生設策、長庚食昴、星隕如雨

而周衰彗長竟天而秦滅蛇隨楚而九域含嗟狗過梁而千里流血晉君終而發妖見漢帝圍而參暈結周楚滅而南衛晉齊殃而北裂自大辰以及漢彰宋焚而衛熱或除舊以布新顯陳盛而姜絕諒吉凶之有兆匪災譴之虛設罔弗念而作狂在恭己而成哲是以帝王之有天下也莫不分設其官式司其告唐則羲和降察夏則昆吾演奧嘉殷巫之美服登周史之雅號宋述子韋鄭稱裨竈唐昧與尹皐宣範甘德暨石申垂誥故能下守職而恪恭上知變而無傲此希夷之妙象豈蒙昧之私好有少微之養寂無進賢之見羣參器府之樂肆掌貫索之刑書恥附耳之求達方卷舌以幽居且扃扉而絕闃奈臨河而羨魚望天門而屏跡安知公卿之所如

附跋一首

嘉慶庚申歲淵如先生在浙中得晴川孫之騄手鈔本大象賦并

注一帙、題云張衡大象賦苗爲注、因考困學記聞云、大象賦唐志謂黃冠子李播撰、李台集解、播淳風之父也、今本題楊烱撰畢懷亮注、館閣書目題張衡撰、李淳風注、愚觀賦之末曰有少微之養寂云云、則爲李播撰無疑矣、播仕隋高祖時棄官爲道士、張衡著靈憲、楊烱作渾天賦、後人因以此賦附之、非也、故改定題爲天文大象賦李播撰、依唐志及崇文總目通志藝文略也、注人苗爲未經論定、考宋史藝文志云、張衡大象賦一卷、苗爲注、獨與晴川本相合、苗爲不詳其人、亦不知今注與所謂李台集解等若何異同也、故仍其舊題焉、先生以此注世間罕傳、屬予校刊以行、今年五月遂取隋唐間人言天文之書若史記天官書正義漢書天文志顏注晉隋兩天文志開元占經等參互細勘、凡晴川本之脫譌衍錯、不能卒讀、而的然可知者、幾數百處、悉補改删乙之矣、至稍涉疑似、如注云羅堰三星、而晉隋志皆云九星、注云礪石四星、而隋

志云五星、注云天庾三星、而晉隋志皆云四星、當是別有所出、未敢據彼改此、又如賦云其外鄭越開國燕趙鄰境韓魏接連齊秦悠永周楚列曜晉代分囿注云鄭一星在越南、越一星在鄭北、燕一星在鄭東北、趙二星在燕東南、韓一星在晉南、魏一星在韓北、秦二星在代西、代二星在晉東北、十二國合十六星、脫去齊周楚晉、而開元占經引巫咸占則云齊一星在九坎東、趙二星在齊西北、鄭一星在趙東北、越一星在鄭西北、周二星在越東北、秦二星在周東南、代二星在秦東南、晉一星在代西南、韓一星在晉北、魏一星在韓北、近秦、楚一星在魏西南、近鄭、燕一星在楚東南、近晉、隋志則云九坎東列星、北一星曰齊、齊北二星曰趙、趙北一星曰鄭、鄭北一星曰越、越東二星曰周、周東南北列二星曰秦、秦南二星曰代、代西一星曰晉、晉北一星曰韓、韓北一星曰魏、魏西一星曰楚、楚南一星曰燕、皆與此注差違不合、當亦是別有所

出、非可相補、又如賦云、峙樓垣而表戾、注脫去樓垣、晉志引京房風角書集星章所載妖星有天樓天垣皆歲星所生也隋志引作天樓星生亢宿中天垣星生角宿中開元占經妖星占天垣在角宿中云云天樓在亢宿中云云其語尤詳而不知此注原文若何、亦非可相補又如注大理一條天柱一條天庾一條天廩一條內五諸侯一條常陳一條其末皆脫去占又如注凡五星一條土末脫去與火合云云更無以補之斯類均標明爲缺以存其眞校既畢繕寫一通質諸先生而記其書之本末及校之大略於後壬申五月廿八日元和顧廣圻書於江盌皇甫巷之思古人齋

鬼神

天台佛隴山神

送釋智晞疏

香鑪峯、樓柏樹、盡皆捨給經臺、續高僧傳智晞姓陳氏潁川人居天台佛隴創造伽藍唯經臺未構乘臨香爐峯樓柏木可共取之以

充供粢盛以山神護惜不可近次夜夢人送疏即便營辦采伐

全隋文卷三十六終

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

先唐文目錄

余輯唐已前文得三千四百許家分代編次唯胡安道等及釋藏所載勝軍王等未詳時代但知在唐已前耳昔河閒獻王得先秦舊書先秦謂秦末火之先故仿先秦之目編先唐文一卷

嘉慶丁丑六月嚴可均記

衛洪　孔煒一作偉

夏侯陽　張丘建

馮植　蕭詡

壺居士

列女

汲太子妻李氏

闕名

書儀　帖　序　贊　銘　墓銘

釋氏

勝光王　勝音城傳道王

摩揭陀國影勝王　憍閃毗國說夢事人

嗢逝尼城猛光王　飛烏

侍縛迦　嗢逝尼城長者

先唐文一卷

烏程嚴可均校輯

胡安道

安道爵里未詳（案御覽列于朱超石之前當是晉人）

愁霖賦

冀連陰之時退想雲物之見微（文選謝朓在郡臥病呈沈尚書詩注）

黃甘賦

越魏郡之赤杏（御覽九百六十八）

褒陰大橙江陽大橘（御覽九百七十一）

董子曉

子曉爵里未詳（案御覽在晉李充後宋顏延之前當是東晉人）

乘輿駮馬賦

驅覩若斯氣勢雲披銜金鑣著玉羈（御覽三百五十八）

朱彥時

彥時爵里未詳、案初學記編于晉劉謐之後劉思眞前疑是晉人

黑兒賦

世有非常人、質惟彼立、士稟茲至鄙、色內外皆相佀、臥如驪牛驟、立如烏牛跱、忿如鸜鵒鬬、樂如鷦鵲喜、初學記十九御覽三百八十二

劉思眞

思眞爵里未詳、案梁劉之遴字思貞、未聞有醜婦此作思眞非即之遴

醜婦賦

人皆得令室、我命獨何咎、不遇妻任德、正値醜惡婦、才質陋且儉、姿容劇嫫母、鹿頭獮猴面、推額復出口、折頞厭樓鼻、兩眼䫌如臼、藝文類聚作折頞厭黑面樓鼻兩眼䫌膚如老桑皮、耳如側兩手、頭如研米槌、髮如掘掃帚、惡觀醜儀容、不媚如鋪首、闇鈍拙梳髻、刻畫又更醜、妝頰如狗舐、額上偏獨厚、朱脣如踏血、畫眉如鼠負、傅粉堆頤下、面中

不徧有領如鹽豉囊袖如常拭釜竈中如和泥爪甲長有垢腳皺可容箸熱視令人嘔 初學記十九御覽三百八十二

吳氏

吳氏失其名

虎賦

蓋其壯也誕節綴腕續背連骸細腰鼓胸方口大鼻佁儗組雜閒若錦繡相連 御覽八百九十二

七矜

春梧湘濡于味東陬秋醞夏發素蟻連珠 書鈔一百四十八

臧彥

彥字道顏

駃牛賦

若乃豪宗威肩公侯王后乘輕御肥貂蟬耀首翟翟華貂鏁鏁雲

毋良牸擢足于雙島名駿疊迹于左右貫遊踊躍于絕倫觀者嗤妍其好醜遂纂駿馱已相高精彼奇選之希有儀體既美特資高足名參飛兔價齊驥騄（藝文類聚九十四引臧道顏馱牛賦）乃有超群獨出騂毛文角玷班凝白鮮纖蛸曲（初學記二十九引臧彥馱牛賦據知彥字道顏）殊相允備名不虛假偉質魁梧骨奇形雅疎若驚麛馱若吞馬（御覽八百九十九引臧彥馱牛賦）

弔驢文

夫徵祥契于有感景行表于事迹故銓才授任必求之卓越攷能覈用亦存乎望實已面貌定名則稱謂而標聲色位號則由焉而授爰有奇人西州之馳驅者體質強直稟性沈雅聰敏寬詳高音遠暢實驢氏之名駒也（初學記二十九引作臧道顏御覽九百一引作臧彥）

宋韶

韜爵里未詳

遺敕

吾死斂已時服，不得造新白袷單衣。御覽五百五十

衛歆

歆爵里未詳

奏事

武皇帝之時，後宮食不重肉，衣不錦繡，茵席不緣飾，物無丹漆，用能平定天下，遺福子孫。御覽四百三十一　案武皇帝蓋魏武或晉武也，衛歆當是魏晉人，未能定之

王著

著，晉陵曲阿人。案吳志有王著，附見蕃傳，廬江人，非即此

與杜康絕交書

王著晉陵曲阿人，其篤好酒五年矣。一作三年 康字仲寧，或曰黃帝時宰人也，始造酒，時人號曰酒泉太守。書鈔一百四十八引三條，又見文選魏武帝短歌行注

孔珠

珠爵里未詳

與王佐長史書

朝不著鞶囊不知爲可不御覽六百九十一

王佐

佐爲長史

荅孔珠書

尋此鞶囊是內則施鞶之遺像此爲箴線之屬非朝服所宜著御覽六百九十二

被徒元

被徒元未詳

被徒元書

宜修田農作園圃織紝紡績爲坐作之本利常令供養之物有兼

亂御覽八百二十六引微徵元書亂其爲姓名書名篇題皆不能知

王樂道

樂道未詳。

與穆四書

出師頌妙絕古語。借書一瓻,還書一瓻。梅鼎祚梁文紀引唐韻古樂道與穆四書云云。案唐韻今無傳本,廣韻六脂瓻字注云:酒器,大者一石,小者五斗,古之借書盛酒瓶。不引王樂道書,或梅氏尚見唐韻也。

綦毋氏

綦毋氏失其名。案晉惠帝時魯褒隱姓名作錢神論,曰有司空公子,顧見綦毋先生,則綦毋氏猶言無是公也。此文蓋魯褒已後人所作。

錢神論

黃銅中方,叩頭對曰:僕自西方庚辛,分王諸國,處處皆有。長沙越巂,僕之所守。黃金爲父,白銀爲母,鉛爲長男,錫爲少婦。天性剛堅,

須火終始體圓應乾孔方效地伊我初生周末時也景王尹世大鑄茲也貪人見我如痛得醫飢饗大牢未之踰也初學記二十七　御覽八百三十六

朱元微

元微一作元徵

火不熱論

朱先生游于河洛之間將舍逆旅遇逆旅之火有主人翁夷焉先生褰裳下車環而窺之則喘喘然炁矣先生曰噫火之盛物一至此哉弟子孔琨進曰然乎先生之談也夫火之熱在羣形則焚燎銷鑠在肌膚則灼爛湮滅矣言物之盛矣初學記二十五

柴子大

子大爵里未詳

七折

蘭包馥郁粉呂五香北堂書鈔一百三十五

下莞上簟華鑽之牀御覽七百六

錦衾內設羅幬幘張御覽六百九十九

衛洪

洪爵里未詳案御覽列于桓驎後梟象繆襲前疑漢人

七開

馨羹芬臛凝色生華御覽八百六十一

孔煒

煒一作偉爵里未詳

七引

龍胥之肪鳳趾之筋麏髓鹿腸鵠舌鱗肕秋能柔蹯□雉□□書鈔一百四十二

伊尹奏饌術易牙調甘辛詭齊殊芳越俗通神同上

蕤足走切龍刀電錄隨浮膾鮮附馳劃脫書鈔一百四十五

芳秔彫胡穲秬出身甜和方頼絕域累臻書鈔一百四十二

拭粉游紅鼓黛揚蛾書鈔一百三十五

長袖隨腕而遺耀紫鏃承鬟而騁輝書鈔一百三十六御覽七百十八

弄幻之時因時而作殖瓜種菜立起尋尺投芳送臭賣黃售白麾天興雲霧畫地成江海御覽七百三十七引孔偉七引

夏侯陽

陽爵里未詳趙宋封平陸男宋史禮志載算學祀典案戴東原攷爲晉人

算經序

夫博通九經爲儒門之首學該六藝爲伎術之宗若非材性通明孰能與于此也然算數起自伏犧而黃帝定三數爲十等隸首因㠯著九章迺乎有虞乃同律度量衡孔子曰謹權量審法度漢備五數紀于一協于十長于百大于千衍于萬度長短者不失豪氂

量多少者不失圭撮權輕重者不失黍絫五曹孫子述作滋多甄鸞劉徽爲之詳釋稽之往古妙絕其能偹校今時少有聞見余㠯總角志好其文略尋古今備覽差互其如明數造術詎曉端倪尋攷遺言頗知梗概且計課租庸調無術可憑步數奇殘若爲銷盡永變米穀經旨未聽正耗共升何由剖析三分五分取一法理爲明焉況今令式與古數不同奚能則定代相沿革互議短長經術尤深難可意測是㠯跋涉川陸參會宗流纂定研精刊繁就省袪蕩疑惑括諸古法燭盡毫芒謹錄異同列之于左

張丘建

丘建清河人趙宋封信成男宋史禮志載算學祀典

算經序

夫學算者不患乘除之爲難而患通分之爲難是㠯序列諸分之本元宣明約通之要法上實有餘爲分子下法從而爲分母可約

者約曰命之不可約者因曰名之凡約法高者下之耦者半之奇者商之副置其子及其母曰少減多求等數而用之若乃其通分之法先曰其母乘其全然後內子母不同者母互乘子母亦相乘爲一母諸子共之約之通分而母入者出之則定其頁侯陽之方倉孫子之蕩杯此等之術皆未得其妙故更造新術推盡其理附之于此余竊後生好學有無由曰至者故舉其大概而爲之法不復煩重庶其易曉云耳淸河張丘建謹序

馮植

植爵里未詳

竹杖銘

杖必取材不必用味相必取賢不必所愛都蔗雖甘猶不可杖佞人悅己亦不可相 御覽九百七十四 案書鈔一百三十三引崔琰杖銘蓺文頗聚六十九引劉向杖銘並同馮植不見于傳記疑有誤

蕭翊

翊爵里未詳

天目山碑銘

於維天目，信不高矣。到岳霞上，標峯霧裏。湖錄金石攷四吳興藝文補云此銘載談志不詳何代人味其語當是六朝手

壺居士

壺居士未詳，或云即壺公

食忌

苦茶久食羽化，與韭同食，令人身重。御覽八百六十七

列女

汲太子妻李氏

李氏未詳

與夫書

幷緻納一端御覽八百十九

闕名

書儀

六月三伏日昔賈誼在湘南六月三庚日有鵩鳥來時呂南方毒惡已助太陽銷鑠萬物故損人因避之御覽三十一

雜帖

既移屋近西牆微援裏地成大寬援裏起小三架如步廊故可一丈梁得使二家通出入作門閤也此屋之東故應作牆宜步廊一壁太單空園中彌宜移三間故當不甚難重夜粗畫圖如別耳淳化閣帖五

足下既有意適閒曠亦當惡暑邪遊噏疏數慰對古今少吾今年病悲耳一始小瘥大小會始病惛忽移日耳每每深望遠言慰尚晗慨然玄過口之羨作玄日具問可與音介勿勿書復既與道人理略絕何

絲復有周旋理長史謝閑亦不徹卿唯公事時相勝望耳吾面信送至今不答不可解計至故應必有否但不知好惡云何耳須得

淳化閣帖五

三輔黃圖序

易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯三代盛時未聞宮室過制秦穆公居西秦以境地多良材始大宮觀戎使由余適秦穆公示以宮觀由余曰使鬼爲之則勞神矣使人爲之則苦人矣是則穆公時秦之宮室已壯大矣惠文王初都咸陽取岐雍巨材新作宮室南臨渭北踰涇至于離宮三百復起阿房未成而亡始皇并滅六國憑藉富强益爲僑侈殫天下材力以事營繕項羽入關燒宮闕三月火不滅漢高祖有天下始都長安實曰西京欲其子孫長安都于此也至孝武皇帝承文景菲薄之餘恃邦國阜繁之資土木之役倍秦越舊斤斧

之聲、春播之勞、歲月不息、蓋騁其邪心、以誇天下也、昔孔子作春秋、築一臺、新一門、必書于經、謹其廢農時奪民力也、今裒采秦漢已來宮殿門闕樓觀池苑在關輔者、著于篇、曰三輔黃圖云、東都不與焉、

玉匱針經序

呂博少以醫術知名、善診脈論疾、多所著述、吳赤烏二年、爲太醫令、撰玉匱針經及注八十一難經、大行于代、御覽七百二十四

千金序

沙門支法存、嶺表人、性敦方藥、自永嘉南渡、士大夫不襲水土、多患腳弱、惟法存能拯濟之、御覽七百二十四

仰道人、嶺表僧也、雖以聰慧入道、長以醫術開懷、因晉朝南移、衣纓士族、不襲水土、皆患軟腳之疾、染者無不斃踣、而此僧獨能療之、天下知名焉、同上

僧深齊宋間道人，善療腳弱氣之疾，撰錄法存等諸家舊方三十餘卷，經用多效，時人號曰深師方焉。同上

彈棋經序

彈棋者，仙家之戲也。昔漢武帝平西域，得胡人善蹴踘者，蓋衒其便捷跳躍，帝好而為之，群臣不能諫。侍臣東方朔因以此藝進之，帝就捨蹴踘而上彈棋焉。習之者多在宮禁中，故時人莫得而傳。至王莽末，赤眉之亂，西京傾覆，此藝因宮人所傳，故散落人間。及章帝御宇，好諸技藝，此戲乃盛于當時。御覽七百五十五

彈棋經後序

自後漢沖質已後，此藝中絕。至獻帝建安中，曹公執政，□闌幽密，至于博弈之具，皆不得妄置宮中。宮人因以金釵玉梳戲于妝奩之上，即取類于彈棋也。及魏文帝受禪，宮人所為，更習彈棋焉。當時朝臣名士，無不爭能，故帝與吳季重書曰「彈棋間設」者也。同上

彈棊者雅戲也非事乎千百梟擲之數不游乎紛競詆欺之間淡薄自如故趨名近利之人多不尚焉蓋道家所爲欲習其偃亞導引之法擊博騰擲之妙自自娛耳同上　案御覽此下尚有又曰一條言唐肅宗及長慶之末事疑後序爲唐文今姑錄之俟攷

四十二章經序

昔漢孝明皇帝夜夢見神人身體有金色項有日光飛在殿前意中欣然甚悅之明日問羣臣此爲何神也有通人傅毅曰臣聞天竺有得道者號曰佛輕舉能飛殆將其神也于是上悟卽遣使者張騫羽林中郎將秦景博士弟子王遵等十二人至大月支國寫取佛經四十二章在十四石函中登起立塔寺于是道法流布處處修立佛寺遠人伏化願爲臣妾者不可稱數國內淸寧含識之類蒙恩受賴于今不絕也釋藏跡六

列仙傳序

列仙傳、漢光祿大夫劉向所撰也、初武帝好方士、淮南王安亦招賓客有枕中鴻寶之書、先是安謀叛伏誅、向父德爲武帝治淮南獄得其書、向幼而讀之、以爲奇及宣帝卽位修武帝故事、向與王褒等以通博有俊才進侍左右、向又見淮南鑄金之術、上言黃金可成、上使向與典尚方鑄金、費多不驗、下吏當死、兄陽成侯安民乞入國戶劉贖向罪、上亦奇其材、得減死論、詔爲黃門侍郎、講五經于石渠、至成帝時、向旣司典籍、見上頗修神仙事、遂修上古以來及三代秦漢博采諸家言神仙事、御覽六百七十二

靈寶五符序

北方有夜光玉女服靈林之翠羅、駕鹿輦于天河、披二儀而輕口、保舉命于永和、北堂書鈔一百四十

會稽先賢像讚 隋志有五卷無名氏

綦毋文後爲交阯刺史、詔賜高山冠、御覽六百八十五

穀城門石人腹銘

摩兜鞬，摩兜鞬，愼莫言。據文類聚六十三引盛弘之荊州記，穀城穀伯綏之國，城門有石人焉，刊其腹云云

疑此亦周太廟金人緘口銘背之流也

大興善寺鐘銘序

皇帝道叶金輪，宗居黃屋，覆燾萬方，舟航三界，欲使雲和之衆，共法鼓而同宣，雅頌之聲，隨梵音而俱遠，乃命鳧氏範茲金錫，鎔合風雷，功侔造化，騰驤猛虡，氣欱業而將飛，宛轉盤龍，綩乘風而如動，希聲旦發，提撕夕寐，莫不傾耳，目證無生，入神而登正覺，圓海有竭，願祚無窮，方石易銷，願力無盡。廣弘明集二十八上

玉清刻石隱銘

佩玉帝隱文者，得爲上仙。御覽六百六十一

宋華元墓石銘

睢陽土地高，竹木可爲城，若也不過，避秦贈二金刀。隋開記

上虞縣東南冢碑文

居在本土厥姓黃卜葬于此大富強易卦吉遇卦凶御覽五百六十引會稽郡十城地志上虞縣東南有冢二十餘宋元嘉之初潮水壞其大冢初壞一冢碑題文云

釋氏

勝光王

白僧衆書

今有少緣欲見聖衆僧本說一切有部毘奈耶

勝音城仙道王

與影勝王書

敬覽來信并受國珍未面相親殷勤遠意彼有須者我當爲辦同上

送影勝王寶甲書

今貽寶甲五德圓備若念我者幸當自著希招遠意勿惠餘人同上

報影勝王請苾芻尼書

我賴仁恩，知有三寶，悟緣生理，得見眞諦，苦海淪溺，彼岸可期，拔足淤泥，歡慶何極，然我欲得親見苾芻，爲作方便，令來至此。同上

宮內女人，樂欲聞法，頗有方便得令苾芻尼來不。同上

摩揭陀國影勝王

以世尊像送仙道王書

雖未相見，使至覽書，深增寰中，世所希有，今畫世尊形像，三界最尊，令使持將，冀申供養，既至彼已，可去王城有兩驛半，平治道路，嚴飾城隍，躬領四兵，幢幡華蓋，於廣博處，張設尊儀，殷勤供養，獲大福德。同上

又報仙道王書

承悟緣生，得豫流果，復于苾芻，樂欲相見，佛令五百苾芻，遠赴祈請，仁可慇懃，同大師想，去城兩驛半，許修治道路，嚴設香華，治整四兵，自來迎接，又于城內閑寂之處，造一大寺，營五百房，牀榻臥

具無令闕乏飲食所須悉皆豫辦若作如是供養事者獲福無量

同上

憍閃毗國說要事八

詠白鄔陀延王書

我是某國大王唯有一子被敵將去我今求救來至此國欲召象馬乃至金寶將贖子命若允者善若不得者我當共戰願王助我

同上

嗢逝尼城猛光王

與頻婆娑羅王書

白影勝王可令侍縛迦大醫暫來相見欲有所療幸不見違若不來者當須多貯艸穀兵眾相迎根本說一切有部毘奈耶雜事

報得叉尸羅國圓勝王書

知識既解來封篤好情深事雖寡然能無猶豫兩國同聚各致孤

疑雖逝來心我無追出然此太子名曰牛護是我所生令出相見共申歡意隨情去耶同上

飛烏

與醫王侍縛迦書

仁是醫王合得重賞何故逃走信至可來受王賞賜同上

侍縛迦

報飛烏書

我籍皇恩珍財廣獲王若下我生欲喜者諸所賜物並迴與彼侍醫童子同上

嗢逝尼城長者

與妻書

汝可安隱我望不久當至本鄉同上

得叉尸羅國勝王

與嗢逝尼國猛光王書

知識事已去者更不可追宜暫出來希欲相見自餘勝負並不須論望得促膝交襟共申莫逆事同平昔我方歸故（同上）

鞞提醯國臣大藥

與毗舍佉書

四橛可成衣少一不能織加其衣有闕減足可令輸（根本說一切有部毗柰耶雜事）

半遮羅國王

與女妙藥書

我懷憂悶汝豈不知可細尋求誰傳此事食和毒藥欲書彼王（同上）

復報妙藥書

通此消息皆由鸚鵡察知事已往還相報遂致紛披喪亂家國彼之鸚鵡可縛將來（同上）

又與妙藥書

由北鸚鵡燒我宮室必須牢縛急送將來同上

揵陀羅國藥叉半遮羅

與王舍城娑多藥叉書

聞君生女情甚歡悅今送衣服願垂納受同上

報娑多藥叉書

許作交親今皆遂願各待成立共作婚姻同上

娑多藥叉

與半遮羅書

聞君誕子慶喜交懷聊寄衣瓔用申欣賀幸當爲受異表不空同上

歡喜弟

與半遮羅書

我娣歡喜年既長成宜可爲親當速來此同上

舍衛國大臣

報寶德長者書

王及王子二俱不來汝等須作計議擁塞殑伽令水徹渡無令一滴順河而過根本說一切有部毘奈耶破僧事

瞻波城諸人

報舍衛國宰相書

王頻附書敕云王來復言子來復令擁塞殑伽河流讀此書已又得報云王與王子俱亦不來王欲見寶德之子汝等速當遣來是要同上

中印度秣菟羅國王

秣菟天賜靈書

夫生亦無涯流轉無極含靈淪溺莫由自濟我已奇謀令離諸苦今此王城周二百里古先帝世福利之地歲月極遠銘記湮滅生

盡不悟遂沈苦海溺而不救夫何謂歟汝諸含識臨敵兵死得生人中多殺無辜受天福樂順孫孝子扶侍親老經游此地獲福無窮功少福多如何失利一喪人身三途冥漠是故含生各務修業（唐釋玄奘大唐西域記引西土先志昔五印度國二王分治欲決兵戰有梵志造作靈書王託夢天賜求得諸山林之下于是人皆兵戰視死如歸）

迦溼彌羅國眾賢論師

謝世親書

如來寂滅弟子部執傳其宗學各擅專門黨同道疾異部愚已寡昧猥承傳習覽所製阿毗達磨俱舍論破毗婆沙師大義輒不量力沈究彌年作為此論扶正宗學智小謀大死其將至菩薩宣暢微言抑揚至理不毀所執得存遺文斯爲幸矣死何悔哉（西域記引西土先志）

毗末羅蜜多羅論師

臨終裁書

夫大乘教者、佛法之中究竟說也、名味冥絕、理致幽玄、輕召愚昧、駁斥先進、業報皎然、滅身宜矣、敢告學人、厥鑒斯在、各愼介志、無得懷疑、西域記引先志毗木羅蜜多羅唐言無垢友迦溼彌羅國人也制論合諸学人絕大乘稱滅世親名語已心亂血流知命必終裁書自悔

南印度德慧菩薩

與摩揭陀國摩沓婆書

敬問摩沓婆善安樂也、宜忘勞弊、積習舊學、三年之後、摧汝嘉聲、同上

重裁書

年期已極、學術何如、吾今至矣、汝宜知之、同上

僧伽羅國王

下令討羅刹

吾先商侶在羅刹國內生莨濊善惡不分今將救難宜整兵甲拯危恤患國之福也收珍藏寶國之利也(同上)

瞿薩旦那國大臣

旃檀鼓函書

大王不遺細微謬叅神選願多營福益國滋臣曰此大鼓懸城東南若有寇至鼓先聲振河水逆流(同上)

闕名

摩揭陀國無憂王石柱記

無憂王信根貞固三曰贍部洲施佛法僧三曰諸珍寶重自酬贖(同上摩揭陀國佛迹精舍側有大石柱書記)

又摩訶菩提僧迦藍銅記

夫周口口私諸佛至教惠濟有緣先聖明訓今我小子丕承王業式建迦藍用旌聖迹福資祖考惠被黎元唯我國僧而得自在及

有國人亦同僧例傳之後嗣永永無窮同上座出陀國若兒岡非門外摩訶菩提僧迦藍其先僧迦羅國王之所建也刻銅爲記云

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黄岡王毓藻校刊

先唐文一卷終

右嚴鐵橋先生輯上古三代秦漢六朝文七百四十七卷、先生著述數十種、卓然精諦、惟是編僅未刊行、始惠閱俞氏癸巳存稿、心識其崖略、嗣蔣氏目錄出、終以未窺全豹爲憾、用是銳心購求、最後得稾本於滬上、適南皮張制軍督粵、暇進是編、亟賞之、方伯王公前掌鹾憲、力任刻資、畀惠經理、惠時充廣雅書局提調、鳩工伊始、顧屢移外任去、兼之經費、坐是廢置者數年、迨今年春、由方伯致書英續村都轉墊款、命惠踵成、未幾復蒞潮州、賴王雪澂子展兩太守及廖太史陶孝廉諸君子力、始克蕆事、自是先生之學日孤行天壤間、而方伯寵勉好古之盛心、亦足並傳不朽、不獨惠私心竊喜、夙昔訪求之願、至是不虛也、或且謂是書出、尋常陸續補遺、烏知先生之貫穿羣籍、又獲親窺中秘、以致其參互攷訂之功、矜鍊歲時、一編甫就、豈侈撰述、爲名高者所得頡頏萬一哉、雖各家紀載岐互錯出、謄寫後黏籤纍纍、間或未盡畫一、綜其大凡、不可

得而議矣、行見承學之士、日手是編、不事旁搜博采、而數千年鴻篇鉅製、遺文隻字、星羅碁布、一舉靡遺、如入山淵、恣人漁獵、其獲益當復何如也、刻既竣、因僭述緣起於簡末、時光緒癸巳季冬、巴陵方功惠謹跋、

羊城西湖街
富文齋承刊

重印嚴氏全上古三代秦漢三國六朝文序　宛委山人

自摯虞敘文章流別、緣是世有總集之目。厥後劉義慶謝靈運孔逭庾自直崔浩之徒。競相撰集。（梁最富者言之）篇帙滋廣。而蕭統獨顯。至唐顯慶中。許敬宗撰進文館詞林千卷。極一時之盛。其書不傳。（日本寬政閒、天瀑山人刊佚存叢書中、有殘本四卷、近遵義黎氏、得十三卷于日本、刻在古逸叢書、）而宋李昉文苑英華。頗行於世。姚鉉集唐文粹。獨黜近體。呂祖謙奏宋文鑑。間擷蕪辭。自是以降。選事益衆。代有宗趣。家為體別。嗜在則雖猥弗棄。宗異則信美甯割。寖益陋矣。明馮惟訥為詩紀。梅鼎祚為文紀。並起皇古及隋。博蒐畢載。無所去取。是為總集家變例。胡震亨復輯唐音統籤千二十四卷。三唐篇什。會萃靡遺。實導全唐詩之先。康熙時敕編全唐詩成。胡書廢不行。洎嘉慶間復有敕編全唐文之刻。

而後唐一代之制作。炳焉咸備。烏程嚴可均蒐于下邑。喟然獨錄唐以前文七百四十六卷。代越數十。文逾百萬。視馮梅書體加密。勇過胡氏。事倍唐文。自有總集以來。用力之勤。未有若斯者也。夫周文未喪。仲尼乃綜六藝。五厄遭革。獻典部散。學者苦篇籍淩錯。於是貴目錄校讐之學。而雜家之窮。流而爲類書。佚文墜簡。往往賴以不歿。故唐宋以來。藝文類聚、北堂書鈔、初學紀、太平御覽之屬。稽古者秘爲鴻寶。乾隆間修四庫書。蓋錄自永樂大典爲多。而自王應麟以降。學者多好裒集古書。有明楊慎豐坊之儔。猶逞僻僞。至乾嘉之際。乃始抵于精辨。譔作者久絕。世賤刪述之業。士之賢材者。相與綴其舊聞。守之弗失。猶愈于變古亂名者矣。可均生是時。與孫星衍、張惠言、相頡頏。皓首牖下。樸學自耀。撰四錄堂類

集。校定古籍四十餘種。（劉敍、宋）而是書最晚出。匪徒博涉爲尙。其中多存佚書。佚經則有歸藏殘文。（上古三代十五、按北堂書鈔一百一、引桓譚新論云、連山藏于蘭臺、歸藏藏于太卜、又太平御覽六百八、引新論云、逸山八萬言、歸藏四千三百言、文與古文尙書、古佚禮記、古論語、古孝經並藏、則連山歸藏、漢時固皆有之、班志惟著周易者、以諸家皆傳周易、連山歸藏之學、久絕、世末有明其義者、故弗及焉、隋志逸附漢初已亡、非也、宋時猶存初經齊毋本著三篇、復亡于元明之際、今所錄入百四十六篇、有存者並鄭毋經、猶宋以前佚文、難爲卦不復可考、嚴桓譚所見太卜藏本、猶存十二、亦殊珍矣、唯連山藏于蘭臺、遺移郡之亂、郝數輯餘、譚所稱入萬言者、竟旋一字之遺、可嘅也、）小學則有鄭玄六藝論。（後漢入十四、）郭璞爾雅圖贊。（晉一百廿一、按隋志云、梁有爾雅圖贊二卷、郭璞撰之、今之所錄、四十八篇、並猶梁世之舊也、）古史則有孫盛魏氏春秋晉陽秋。（晉六十四卷、）雜史則有古文周書。（上古三代十五、亦出汲冢、與逸周書則、僅存二卷、）汲冢瑣語。（上古三代十五、晉書束晳傳、瑣語十一篇、隋志四卷、今存二十五事、）揚雄三王本紀。（漢五十三、）雜傳則有稽康聖賢高士傳贊。（三國五十二、）戴逵竹林七賢傳論。（晉一百三十七、）職官則有應

劭漢官儀。後漢三十四五、凡二卷、加派律令則有晉令。晉一百四十五、按隋志有晉令四十卷、令輯引四十二、嚴即出此、地理則有郭璞山海經圖贊。晉一百廿四、凡六十七篇、目錄則有劉向別錄。漢三十八、凡一百一十事、劉歆七略。漢四十一、凡五十三事、諸子、儒家則魯仲連子。上古三代八、劉向新序說苑逸文。漢三十九、新序佚文五十二事、說苑佚文二十四事、桓譚新論。後漢十三之十五、凡十六三卷、飭比聊闕、騃於完書篇、曹丕典論。三國八、杜恕體論。三國四十二、陸景典語。三國七十、袁準正論正書。晉五十四五、譙周法訓。晉七十、道家則鬻子佚文。上古三代九、任嘏道論。三國三十五、隋志在道家、本書末注、孫綽孫子。晉六十二、隋志在道家、本書末注、蘇彥蘇子。晉一百三十七、苻朗苻子。晉一百五十二、法家則有申子佚文。上古三代四、崔寔政論。後漢四十六、劉廙政論。三國三十四、桓範世要論。三國三十七、阮武政論。三國四十四、農家則有崔寔四民月令。後漢四十七、兵家則有太公六韜佚文。六十八事、陰謀、五事、金匱、三十九事、陰符、十二事、兵法、二十事、決事

古、三卷、陰秘。十四卷、俱上古三代七、孫子兵法佚文。上古三代五、二十二卷、雜家則有應劭風俗通義佚文。後漢三十六卷、至四十一、凡六卷、仲長統昌言。後漢八十八九、凡二卷、蔣濟萬機論。三國三十三、杜恕篤論。三國四十二、傅玄傅子。晉四十七之五十、凡四卷、校輯最精、備、已上凡嚴氏已有者訂論列之文、載在本書者、皆略不論、特詳其卷次、便讀者尋究、間有闕載、必之著其別如是、就中桓譚新論、崔寔政論、傅玄傅子之屬、尤完飭可讀、惟上古三代文傳二、錄太誓、而以馬融書序所稱逸傳徵引之文、明爲今文太誓所無者、率太誓並錄、失於考據、然偽太誓自漢時已承用、今雖入錄、要當與古文有別、不宜屬合耳、斯皆收諸羨漫之後。摭其殘叢。復於故理。雅記秘文。絕代見寶者也。中如爾雅圖贊、新論、典論、得其準正論正書、蔣子、蘇子、世要論、崔寔政論、劉廙政論、昌言、萬機論、傅子、四民月令、抱樸子外篇佚文、皆編入四錄堂類集、而俱未刊、顧其書幾湮沒。光緒丁亥。黃崗王氏。始刻之廣州。而流聞未廣。致之或不易。擬授石印。將輔王刻之不足。庶幾人間咸曉是書。且文章莫備乎漢。莫極乎唐。自唐而上者。漢之所由蛻也。自唐而下者。皆

唐之裂餘也。漢之衰止於五季。唐之流倣於近代。斯民志所繫。國政所由廢興也。故道有升降。學有純駁。俗有良窳。而文章與時消息。雖有善者。莫能外矣。頌聲寢。斯怨誹之音作。儒術既絀。然後策士說熾。漢興。文章有數等。蒯通、隨何、陸賈、游說之文宗戰國。賈山、賈誼、政事之文宗管晏申韓。司馬相如、東方朔、諷諫之文宗離騷。董仲舒、匡衡、劉向、楊雄、經術之文宗經傳。李尋、京房、術數之文宗讖緯。司馬遷、紀事之文宗春秋。煥乎靡得而上焉。曹氏並主鄴下。潘陸特秀晉廷。斯已卑矣。中興嗣響玄風。宋氏雕繢是尚。逮斯以後。江左惟隆宮羽。河朔猶存氣質。迨簡文湘東。思極宮體。徐庾之流。遂啟輕險。周併梁荊。風扇關右。隋氏承之。而雅正蔑聞。何者。政乖於上。則文變於下也。故秦刻夸佚。二世以亡。新莽文制。碻有受

磔者。修誠匪衷。而厥德弗勝也。兩漢詔令。溫潤爾雅。降於齊梁。惟鶩繁綺。其治荒矣。夫淫詖害義。憸佞取容。職世之言日至。則民志以喪。禍棘癰日。自古及今。未有爽焉者也。上之律令條教所出。掌故所守。下之閭巷談議。藪澤呻吟。匹夫之語。其誠僞臧否。蓋國之樞機。可以佚乎哉。故曰言之數者。文采以養其目。聲音以養其耳。威儀以養其四體。理誼以養其心。澤善蕃美。無鄙倍之氣。而畔德者尠。若乃效嗢咿之俗。飾禁佅之容。儲器而遺藝。怵迫於利末。摭其最纖者以爲教。則所刈可知也。夫歐羅巴新造之國。英德諸邦。文學還出元明以後。彼希臘歌詩。羅甸文筆。學者爭寶。矧觀近術藝競進。猶溉沐文學復興之功。曾以中土宅字綿邈。文物稱最。（彼土謂吾國曰支那、實沿梵語、於世號最古支那云者、在梵語爲文物國之義、見繹士元象數皮翻、）及今而墜之。不弘

所學。蔑裂聖文。豈非至愚而可憫乎。世之覽者。擬厥氏是書。亦知所覆哉。